

Digital Videoredigering Med Pinnacle studio Version 10+



**”Mini videoredigeringskursus”
Mandag 10.december, 2007**

Indledning:

Dette kompendium er ment som en hjælp til at komme i gang med videoredigeringsprogrammet "Pinnacle Studio ver. 10+". *Det er ikke en fyldestgørende manual for programmet!* I kompendiet vil du se, hvorledes man lægger videoklip fra videokamera over i computeren, hvordan man kort redigere i klippende, samt hvorledes man gemmer det redigerede video på computeren og cd/DVD. Du vil finde ud af, at programmet rummer mange flere muligheder end de, der er skitseret her men det er kun ment som et værktøj til at komme i gang. Efterhånden som du arbejder med det, bliver du fortroligt med programmet. Skulle der efterhånden dukke spørgsmål op, som du ikke umiddelbart kan finde svar på i manualen, er du velkommen til at spørge. Det er ikke sikkert at jeg kan svare fornuftigt, men jeg vil gerne hjælpe, hvis jeg kan. Håber du kan bruge værktøjet!

Mvh. Claus

Lægge videoklip over på computeren fra digital videokamera:

Dette skærbilled er det første, du ser, når du prøver at åbne programmet. Her kan du vælge mellem forskellige ting

Du skal vælge "Pinnacle Studio plus"

(valgene er beskrevet i det nederste vindue)



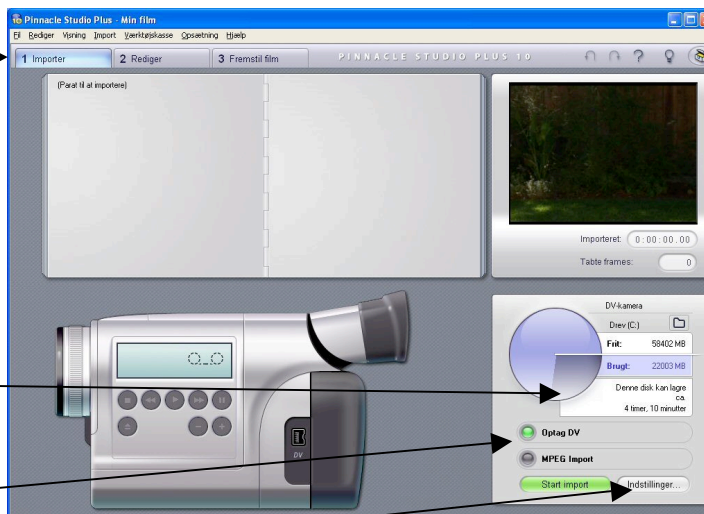
Når du starter programmet, aktiverer du fanen "1 Importer".

Sørg for at videokameraet er sat til computeren ved hjælp af "firewire-kablet" og tænd det. Sæt den til "VCR" (en lille grøn lampe lyser ved siden af, når den er aktiveret).

Her kan du se hvor meget video, der er plads til på computeren.

Sikre dig, at den er sat til "DV full-quality capture".

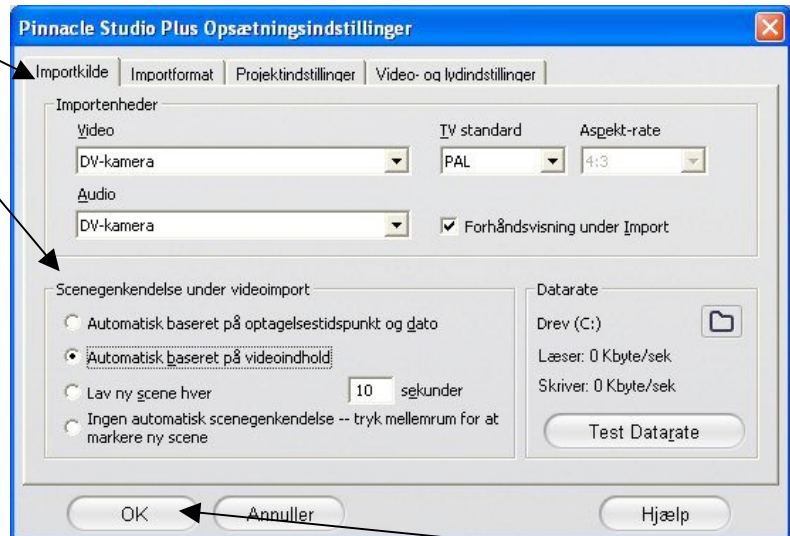
Gå ind i "Instillinger"



Gå ind under fanen "Importkilde"

Under "scenegenkendelse" kan man vælge ny scene, hver gang der er:

- skift i dato og tid
- ændringer i videobilledet
- opretter nye scener hver x sekund
- manuelt ved hjælp af mellemrums-tasten (dette kræver, at man sidder ved computeren under overspilningen)



Det kan godt være en fordel, at den er sat til "ændringer i videobilledet" (markeret med en prik – lige som ovenover). Tryk på "Ok"

Du kommer nu tilbage til "1 Importer" skærm-billedet. I nederste venstre hjørne er der en illustration af videokameraet. Når kameraet er sat til computeren ved hjælp af "firewire-kabel", kan du fjernstyre det ved hjælp af disse knapper. Du skal altså ikke bruge knapperne på det "rigtige" video-kamera. Spol båndet tilbage til derfra hvor du vil begynde at lægge "rå-klip" ind. Du kan følge med i "preview-vinduet" i øverste højre hjørne. Når du har fundet det sted, hvor der skal "optages" fra (lægges ind i computeren), trykker du "start import" (den grønne knap ved siden af "Instillinger").



Et nyt vindue kommer frem, hvor der bliver spurgt efter, hvad "optagelsen" skal hedde. Den foreslår f.eks. "video 1", men det er smartere at kalde den noget, man kan genkende den på (f.eks. dato, navn eller begivenhed osv.).

"Stop import efter:" her kan du igen se, hvor meget der kan være på computeren (hvis du ved at videoklipet max fylder 30 min. Så kan du sætte den til at stoppe derefter – så er du sikker på ikke at få en masse "sort skærm" med på klippet til sidst!).

Hvis du sørger for, at "SmartMovie" er markeret, så får du lagt videoklipet ned på klip-listen med det samme **dette vil jeg ikke anbefale, men skulle du have lyst til at eksperimentere med det på et tidspunkt, så er den vedlagt på de sidste 3 sider.**

Derefter trykker du nu "start import"

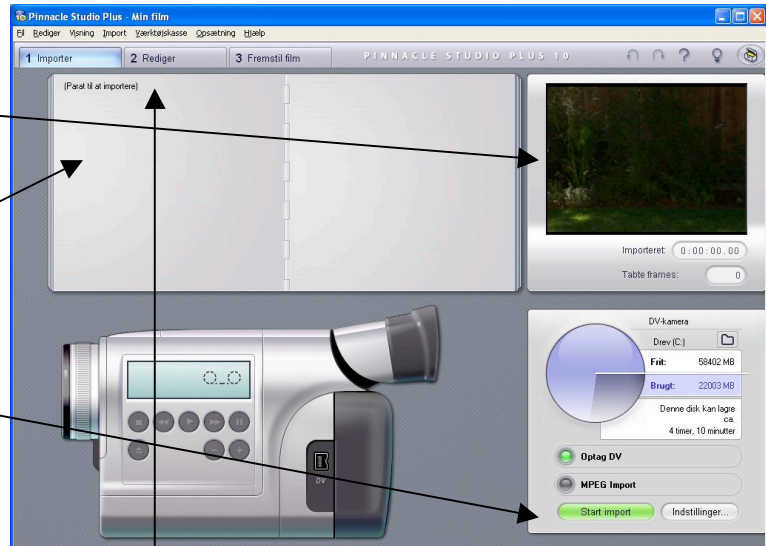


Du kan nu følge med i ”preview-vinduet”.

Efterhånden som ”optagelsen” skrider frem, kan du se de forskellige ”scener”, der er i optagelsen. Det første billede i hvert klip bliver vist her

Når du vil stoppe ”optagelsen”, trykker du ”stop import” (rød knap – den bliver rød, når den ”optager”)

Du har nu flyttet en ”optagelse”/rå-klip over på computeren og er klar til at redigere. For at gøre dette trykker du på fanen ”2 rediger”



Redigere videoklip på computeren:

Det video du har flyttet over på computeren, kan du finde i ”scene Databasen”

Brug evt. ”rullegardinet” til at finde videoklipet. Den hedder det, du kaldte den, da du skulle gemme klippet på computeren.

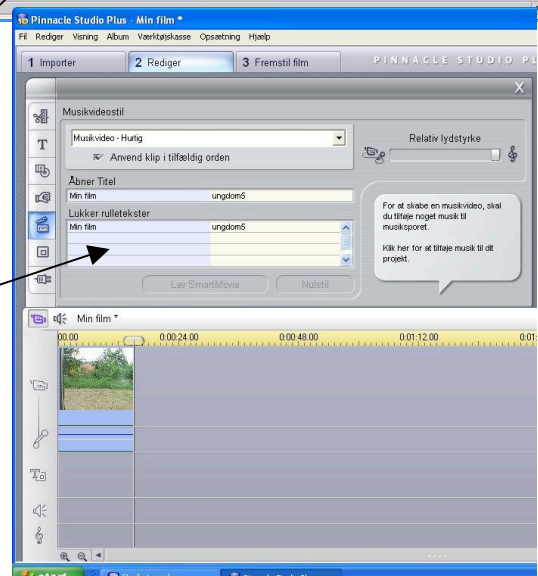
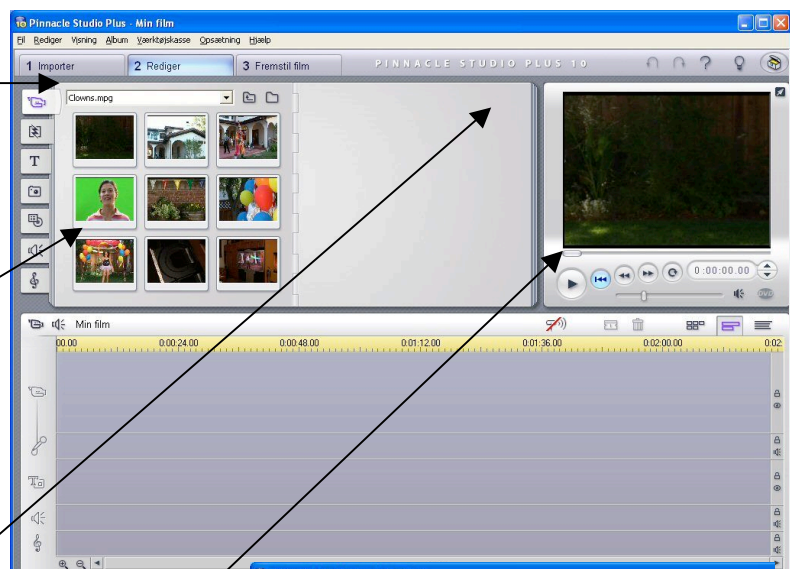
Når du har fundet filmklippet, vil der blive vist en masse små billeder neden for. Disse billeder repræsenterer de forskellige scener i klippet alt efter, hvad du har valgt under ”scene detection”. Det er muligt, at der er så mange scener, at du skal bladre for at se dem alle.

Du kan bladre ved at trykke på pilen, der vil være i øverste højre hjørne ved mange klip

Ved at markere en ”scene” kan man se den i ”preview-vinduet” i øverste højre hjørne.

Hvis du har vinget ”opret automatisk smartmovie efter optagelse” til, da du importerede videoklipet til computeren, vil dette skærbillede komme frem. (Jeg vil ikke uddybe dette nærmere, da Pinnacles egen ”Introduktionsguide” har beskrevet denne fremgangsmåde udførligt).

Den er vedlagt på de sidste 3 sider.



Ved at sætte muse-pilen over et bestemt klip, forvandler muse-pilen sig til en hånd. Ved hjælp af højre muse-knap kan du trække klippet ned i "video-sporet" (drag-and-drop)

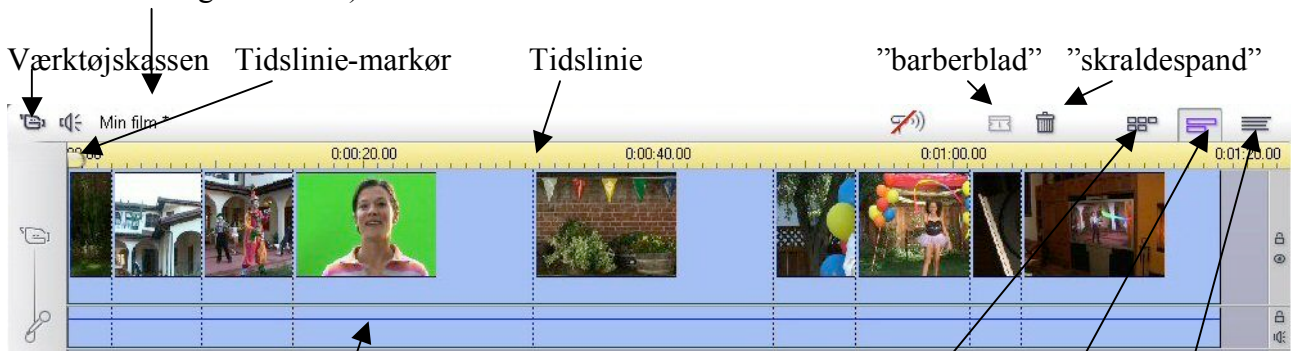
De klip, der er brugt i "video-sporet", vil have en lille grøn markering i øverste højre hjørne (flueben).

Du kan sammensætte din klip-liste i "video-sporet" helt, som du vil. Rækkefølgen i klip-listen bestemmer du, mens rækkefølgen ovenover er kronologisk fra overspilningen til computeren og den kan du ikke ændre på.

Lidt om klip-listen:

Klip-listen har nogle forskellige knapper, der er gode at vide noget om.

Navn på projektet (her er det "Min film" fordi, det ikke har været gemt endnu)



"markeret klip" er farvet blå ("umarkerede" klip er hvide) "Storyboard-" "tidslinje-" "tekst-visning"

Værktøjskassen:

Hvis du trykker her, kan du bl.a. ændre i kontrast og farver på det markerede filmklip. Du kan ændre navnet på klippet ved, at markere et klip og derefter trykke på "værktøjskassen". Under "navn" kan du skrive et andet navn, som du synes er bedre.

Tidslinie:

Her kan du se, hvor meget dit "projekt" fylder i tid. Du kan trække tidslinien længere således, at det er nemmere at skelne sekunderne fra hinanden og dermed gøre redigeringen af klippende nemmere.

Tidslinie-markør:

Her kan du se det "frame" i "preview-vinduet", som markøren står i, i klippet. Bemærk at klippet, markøren står i, altid er markeret (blå farve).

Barberblad:

Her kan du lave et ”snit”, så du deler klippet op.

Skraldespand:

Når du trykker her, sletter du det klip, der er markeret (har farven blå).

Storyboardvisning:

Her kan du se, hvorledes de forskellige klip er sat sammen i rækkefølge, med det første billede, som ikon for det.

Tidslinjevisning:

Ligesom i illustrationen ovenfor. Gør det muligt at se, hvor lang tid de forskellige klip varer.

Tekstvisning:

Her kan du se beskrivelsen af klip (f.eks. clowns)

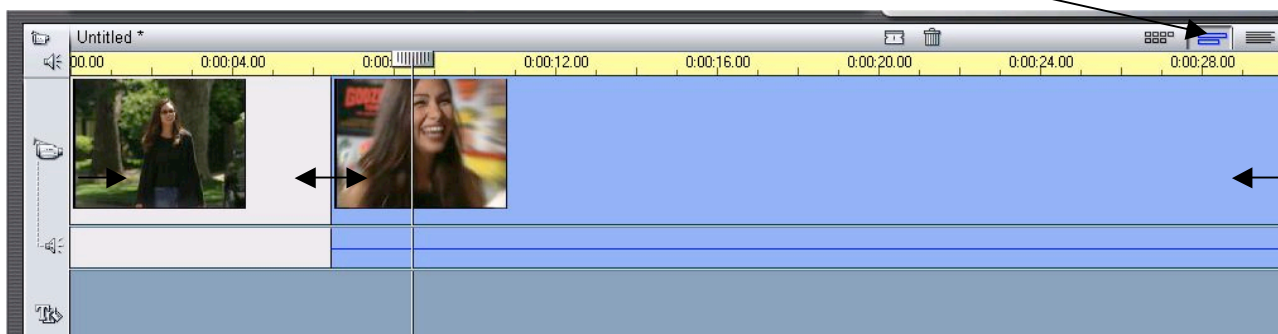
Justere i film-klip:

Der er 2 måder, hvorpå du kan justere i film-klip på:

- 1.) ”justering af film-klip på tidslinien”
- 2.) ”Justering af film-klip i værktøjskassen”.

”justering af film-klip på tidslinien”:

Sørg for at det er ”tidslinjevisning”, der er aktiveret for klip-listen. Læg de film-klip du skal bruge ned i video-sporet i den rækkefølge, som de skal ligge i.



Placér muse markøren over den linie der markér start/slut (alt efter om det er starten eller slutningen, du vil justere) af klippet. Muse markøren bliver til en højre/venstre pil. Træk linien i den retning, som du ønsker at justere klippet i (du kan følge med i ”preview-vinduet”). Du kan kun justere i det det klip, der er markeret med blå farve. Markér de andre klip, som du vil justere, og gør det samme.

Hvis du vil justere midt i et klip kan du opdele den ved hjælp af ”barberbladet”. Sæt ”tidslinie-markøren” der, hvor du vil dele klippet, og tryk på ”barberblad”. Klippet er nu blevet opdelt og du kan justere ved hjælp af fremgangsmåden beskrevet ovenfor.

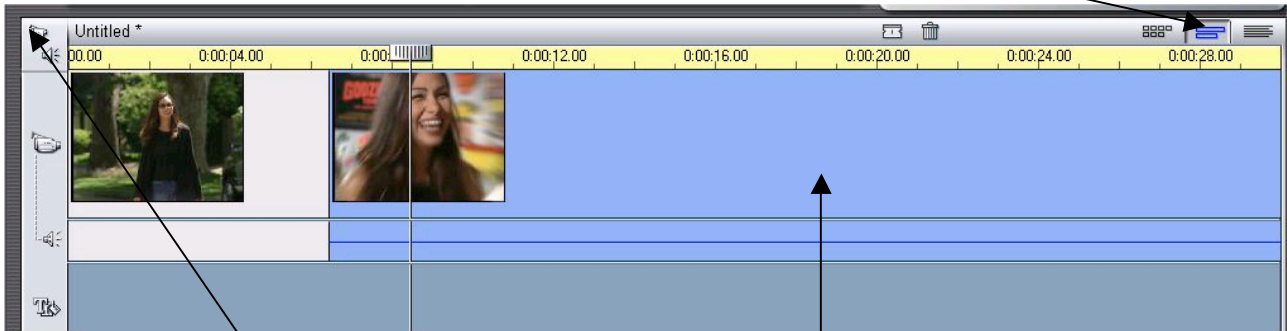
Husk du kan altid fortryde ved hjælp af ”fortryd-” og ”gendan-” pilene

Spørgsmålstegnet starter programmets indbyggede ”hjælp”



”Justering af film-klip i værktøjskassen”:

Sørg for at det er ”tidslinjevisning”, der er aktiveret for video-sporet. Læg de film-klip du skal bruge ned i video-sporet i den rækkefølge, som de skal ligge i.



Klik derefter på værktøjskassen

Markér det klip du vil justere så det får farven blå

Her kan du ændre klippets navn

”Preview”-vinduet

”fortryd”, ”gendan” og ”hjælp”

Startbilledet på klippet

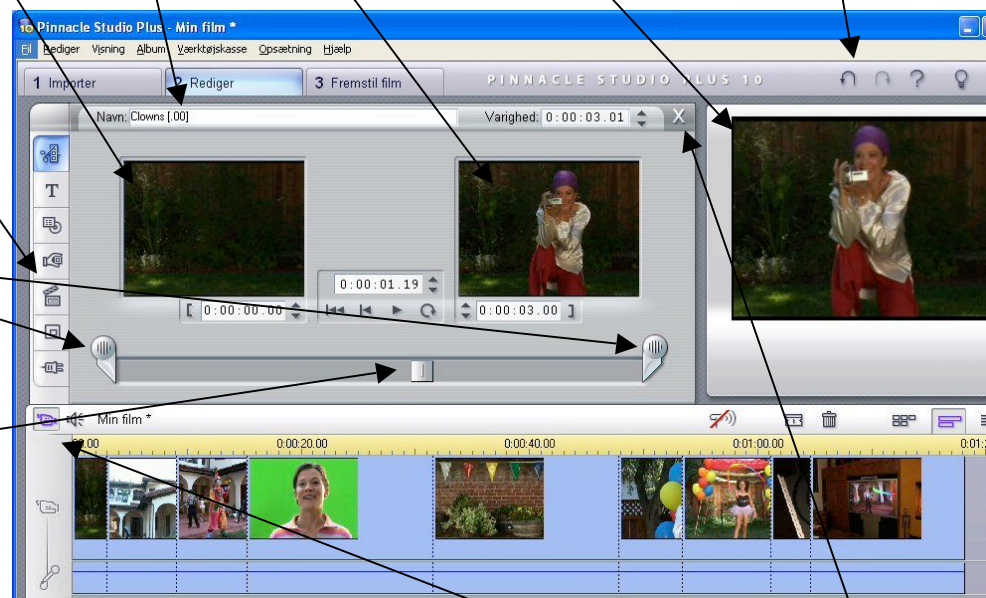
Slutbilledet på klippet

Her kan du justere farve, kontrast og visuelle effekter

Disse pile justerer på klippets start og slut

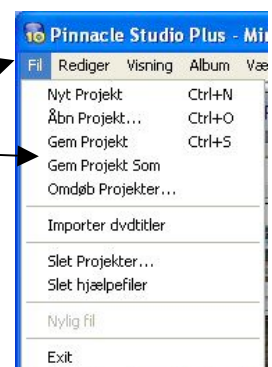
En ”skyder” der i princippet fungerer ligesom ”tidslinje”-markøren

I ”video-sporet” kan du følge med, i de justeringer, du foretager dig

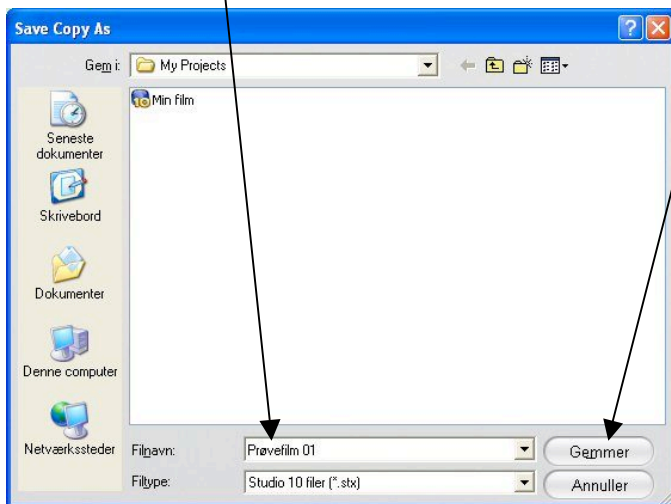


Du kan lukke værktøjskasse-vinduet på 2 måder. Enten ved at trykke på Værktøjskassen eller X

Hvis du ikke når at få redigeret/justeret færdigt, kan du gemme ”projektet” til en anden gang, hvor du har tid. Tryk på ”fil” i øverste venstre hjørne og derefter ”Gem projekt som”



Giv projektet et navn der gør det let genkendelig og tryk gem

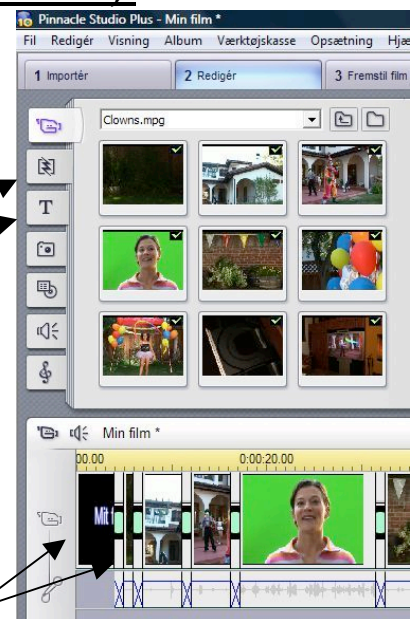


Du kan selv bestemme, hvor du vil gemme projekterne og filmklippende! Det kan være en fordel, at gemme det i en mappe med dit eget navn således, at det ikke ”hænger” sammen med programmet ”Pinnacle 10+”. Grunden til dette er, at hvis det på et tidspunkt bliver nødvendigt at gen-installere programmet, så bliver dine projekter og filmklip ikke overskrevet. En anden vigtig grund er, at hvis andre har adgang til computeren, så er chancen for, at de ”piller” ved dine ting (og uheldigvis ødelægger/sletter det) mindre – de skal jo bevidst ind i din mappe!

Forskellige effekter (”overgange” og ”titler”):

Når du har redigeret dine filmklip færdigt, kan du lægge forskellige effekter på. Jeg vil her vise, hvordan man laver overgange mellem filmklip og hvordan man indsætter tekst (til f.eks. ”start/intro og det kendte ”slut/ende”).

Ved at trykke her, kommer du til forskellige ”Overgange”
Ved at trykke her, kommer du til forskellige ”Titler”

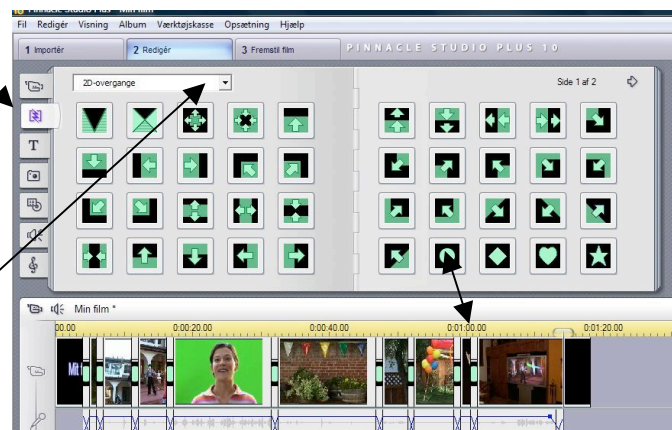


”Overgange”:

Du vil se, at der er mange forskellige at vælge imellem. For at det ikke skal virke for ”rodet”, er det en fordel at holde sig til ét valg (én slags overgang og én slags ”titler”).

De ”overgange” og ”titler” du vælger, trækker du ned i ”video-sporet” (drag-and-drop). Du vil derefter altid kunne redigere i dem, ved at dobbelt-klikke på dem.

Når du har trykket på knappen ”overgange”, får du en masse at vælge imellem. Ved at klikke på dem, kan du se hvordan de ser ud/virker i preview-vinduet. Her ser du 2 sider med ”2D-overgange”. Du kan vælge mellem flere kategorier af overgange ved at klikke på ”rullegardinet”. Bemærk at det ikke er alle, der er gratis (dem i standart-overgange er).

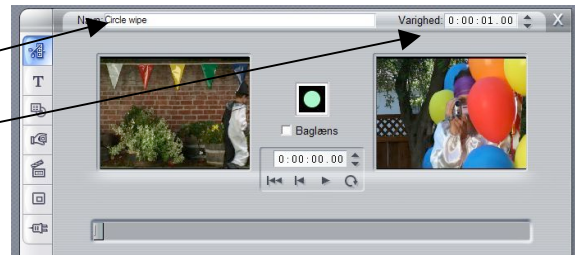


Når du har valgt en overgang, trækker du den bare ned på ”video-sporet”, hvor den skal være, som var det et video-klip. Læg mærke til at du kun kan placere den mellem 2 video-klip.

Som før omtalt så kan du altid redigere i dine overgange ved at dobbelt-klikke på dem i "video-sporet". Ved at dobbelt-klikke kommer der en lille skærm op, som viser:

- overgangens navn
- overgangens varighed

Du kan altid ændre varigheden af overgangen ved at ændre på tallene. Her er overgangen sat til at vare 1 sekund (som standart er det 2 sekunder, men det er lidt for langt i forhold til min smag). Når du er færdig med at justere på overgangen, lukker du vinduet, ved at trykke på krydset i øverste højre hjørne.



"Titler":

Når du trykker på knappen "titler", får du, lige som ved "overgange", en masse at vælge imellem. Igen er der noget, der er gratis og andet, der skal købes.

Hvis du klikker på dem, kan du se, hvordan de ser ud i preview-vinduet.

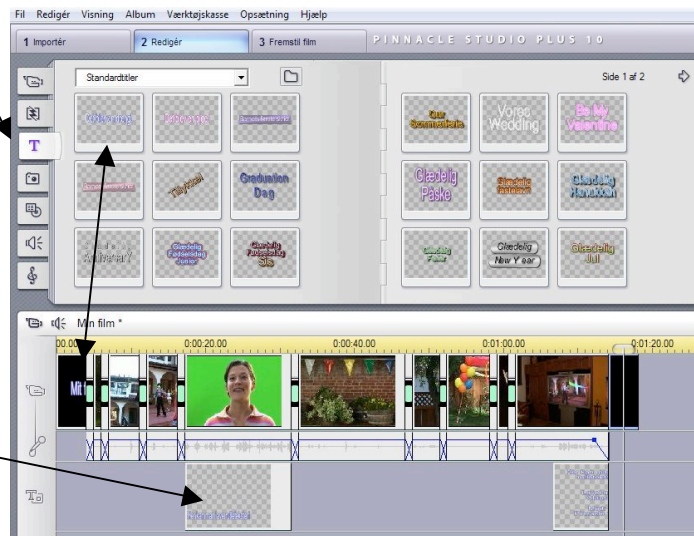
Lige som ved "overgange", kan du trække dem ned på "video-sporet" (drag-and-drop).

Modsat "overgange" kan du også vælge at lægge "titlen", du har fundet, ned i "overlægs-sporet"

Effekten af "titlen" er forskellig alt efter, hvilket spor du lægger den i. Hvis den ligger i "video-sporet" fungerer det som et film-klip.

Hvis du lægger det ned i "overlægs-sporet", fungerer "titlen" ved, at blive vist sammen med det video-klip, der ligger i "video-sporet".

Det er på den måde, man laver rulle-tekster! I denne lyn-manual vil jeg kun komme ind på, hvordan man bruger "titlen", når den ligger i "video-sporet".



Når du dobbelt-klikker på "titlen" i "video-sporet", kommer dette skærbillede frem. Nogle af knapperne/funktionerne genkender du måske fra bl.a. Word.

Disse 3 knapper giver mulighed for at få teksten til, at blive stående på skærmen eller bevæge sig i den retning, som pilene viser.

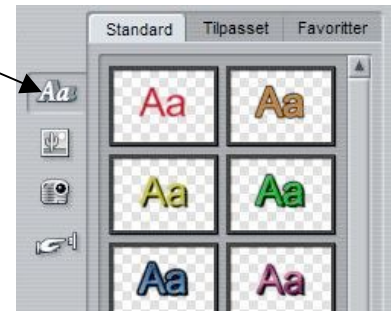
Ligesom i "overgange" kan du bestemme, hvor lang tid "titlen" skal være på skærmen.

Dette er "tekstfeltet", som du kan skrive i.

Disse 2 knapper giver dig forskellige muligheder tekst og baggrunde. Tryk "ok" når du er færdig.



På denne knap kan du vælge mellem en masse ”udseender”. Hvis du klikker på én af de forslag i menuen til højre, kommer der en gul ramme omkring. Det er så den udseende, teksten får i tekstfeltet.



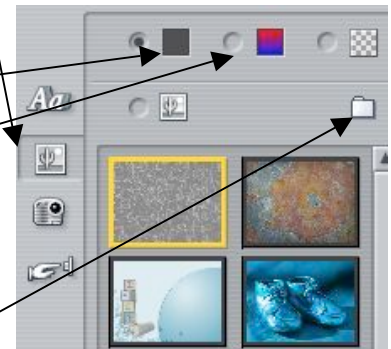
Når du har skrevet den tekst, som du vil have, kan det være smart at få en anden ”baggrund” end den ens-farvede. Senere vil jeg gennemgå, hvordan du trækker et billede ud af filmen, som så evt. kunne være et baggrundsbillede på en ”filmstart”.

Denne knap lader dig få forskellige muligheder inden for baggrunde. Ligesom ved tekst får du forskellige muligheder i menuen til højre.

Her vælger du en ens-farvet baggrund

Hvis du gerne vil have en baggrund bestående af 2 farver i en glidende overgang, skal du trykke her

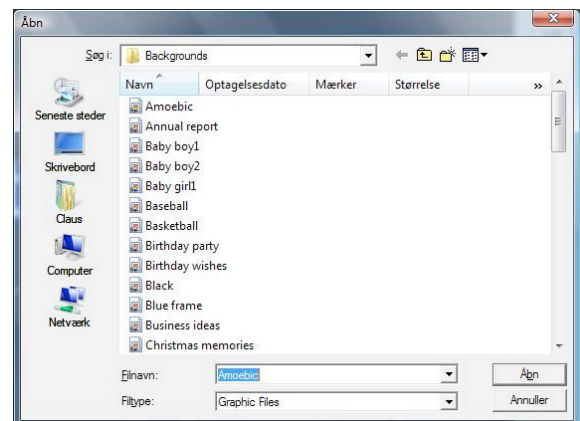
Hvis du gerne vil have et helt andet billede som baggrund (et foto eller et billede du har trukket ud fra filmen), kan du finde den her



Som udgangspunkt er det i ”Pinnacle 10+” mappen med baggrunde, der bliver åbnet. Herfra kan du navigere rundt i de forskellige mapper og finde det billede, du gerne vil bruge som baggrund.

Det kan være lidt svært at finde tilbage til pinnacles mappe med baggrunde. Her er stien tilbage:

C:/programmer/pinnacle/studio 10/backgrounds

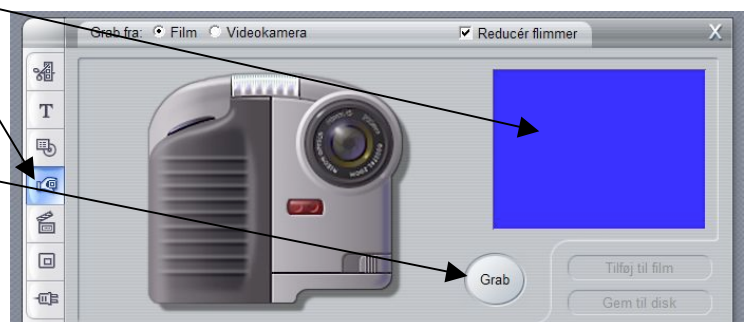
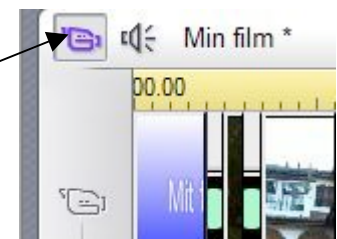


Trække et billede ud af et film-klip:

Hvis du gerne vil trække et billede ud af et film-klip (til f.eks. en baggrund i et ”start/intro-billede”), skal du trykke på værktøjskassen

Når værktøjskasse-vinduet kommer frem, skal du sørge for, at ”grab en videoframe”-knappen er aktiveret (det blå billede viser, at du ikke har ”taget” et billede endnu)

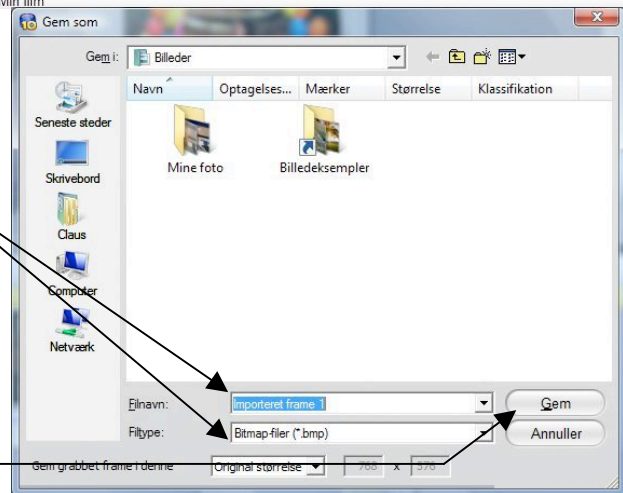
Med tidslinje-markøren finder du det billede, du vil have trukket ud (du kan følge med i preview-vinduet). Derefter er det bare at trykke på ”Grab”



Nu er billedet placeret der, hvor der var blåt før. Hvis du ikke er tilfreds med billedet, tager du bare et nyt ved, at trykke på "Grab" igen. Når du har det billede, du skal bruge, trykker du på knappen "Gem til disk"



Når du har trykket "Gem til disk", kommer der et vindue frem, hvor Pinnacle foreslår, at du gemmer i mappen "billeder". Desuden foreslår den, at du gemmer i formatet "bmp" og at billedet skal navngives "importeret frame 1". Disse indstillinger, er efter min mening, ikke særlig hensigtsmæssige!



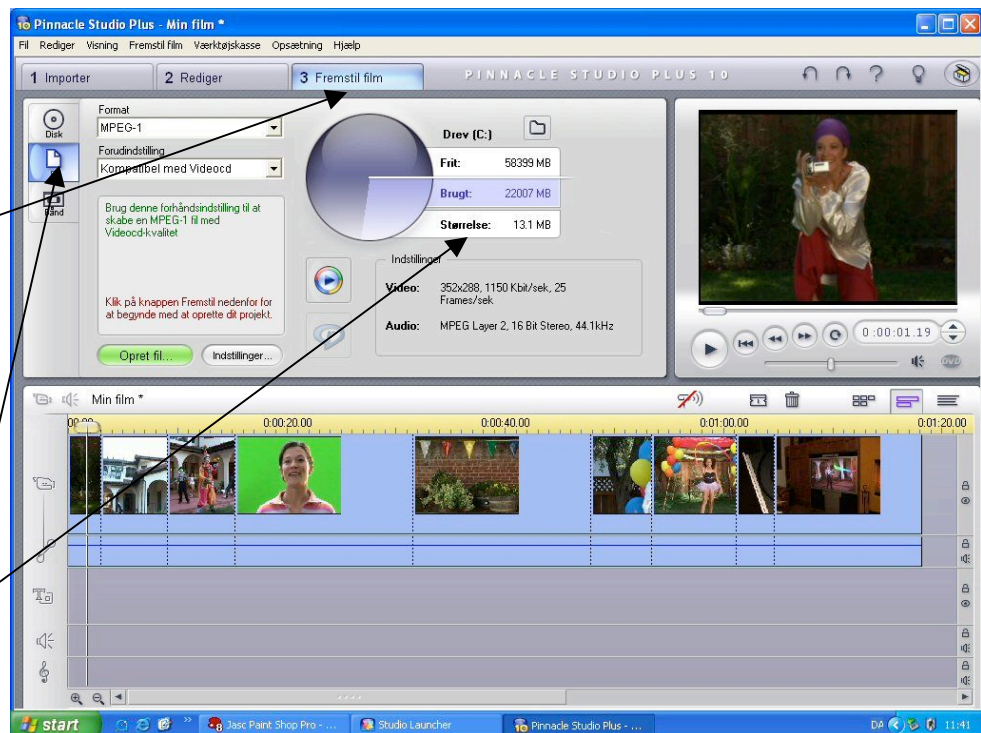
Giv billedet et fil-navn, som er mere beskrivende.

I rullegardinet med fil-type vil jeg foreslå, at du gemmer som JPEG.

Når du har foretaget de indstillinger, du vil lave, trykker du "Gem"

Lave en video-fil ud fra det redigerede projekt:

Du er nu klar til at lave en video-fil ud fra dit projekt og gemme det. For at gøre det, skal du trykke på fanen "3 Fremstil film".



Du kan gemme din video-fil på flere forskellige måder. Her gennemgås, hvordan du gemmer den som MPEG-fil på computeren. Du kan her se hvor meget dit "projekt" fylder i MB. Hvis MPEG-filen (videoklippen) skal

bruges i et andet program (f.eks. MediaMixer), er det en fordel ikke at lave filen for stor, da det andet program muligvis får problemer med at håndtere en stor fil (jo større – des "tungere").

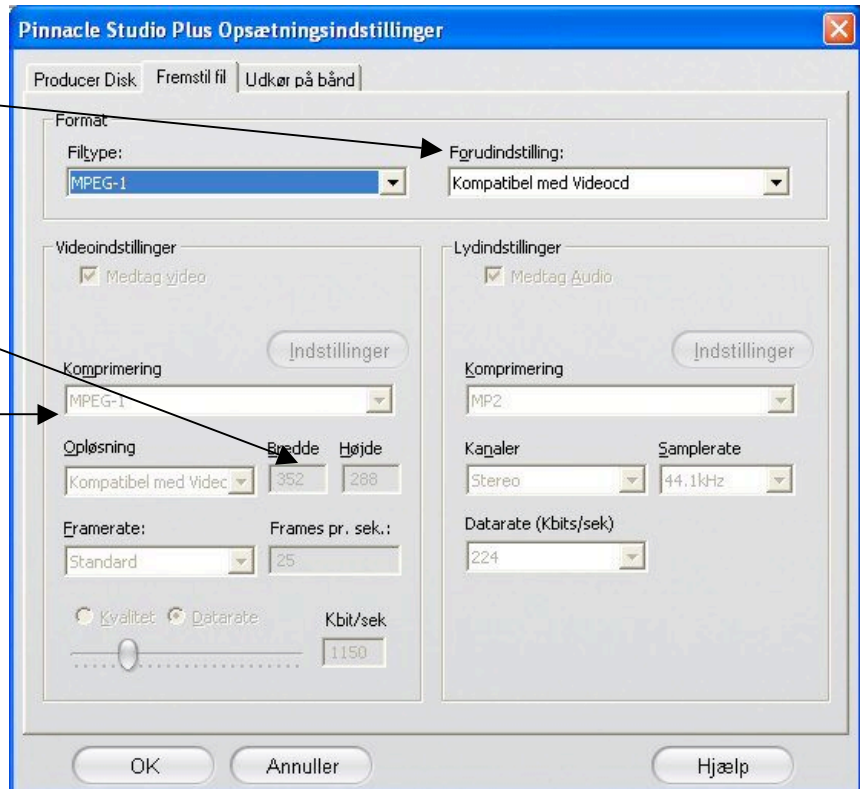
Under "Format" og "Forudindstillinger" kan du foretage nogle valg direkte, som er med til at gøre filen "mindre" og dermed mere spiselig for andre programmer.

Du kan også ændre på indstillingerne ved at trykke på "Indstillinger", på knappen ved siden af "Opret fil".

I "Forudindstilling" kan du vælge forskellige formater. Alt efter hvilket format du vælger ændres "width and height" (opløsning på skærmen).

For at være sikker på, at MPEG-filen kan ses på computeren, skal "Komprimering" være sat til MPEG1

Du kan også vælge at brænde det redigerede video direkte over på en cd eller DVD, men det kræver, at der er en cd- eller DVD-brænder på den computer, du arbejder ved.

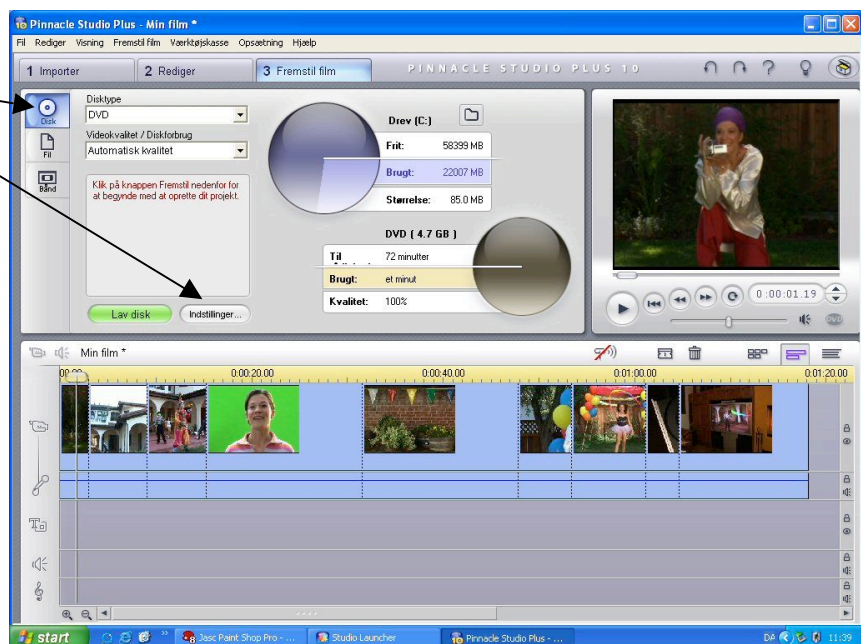


Brænde video-klippet over på cd eller DVD:

Tryk på "disc"

Tryk derefter på "Indstillinger"

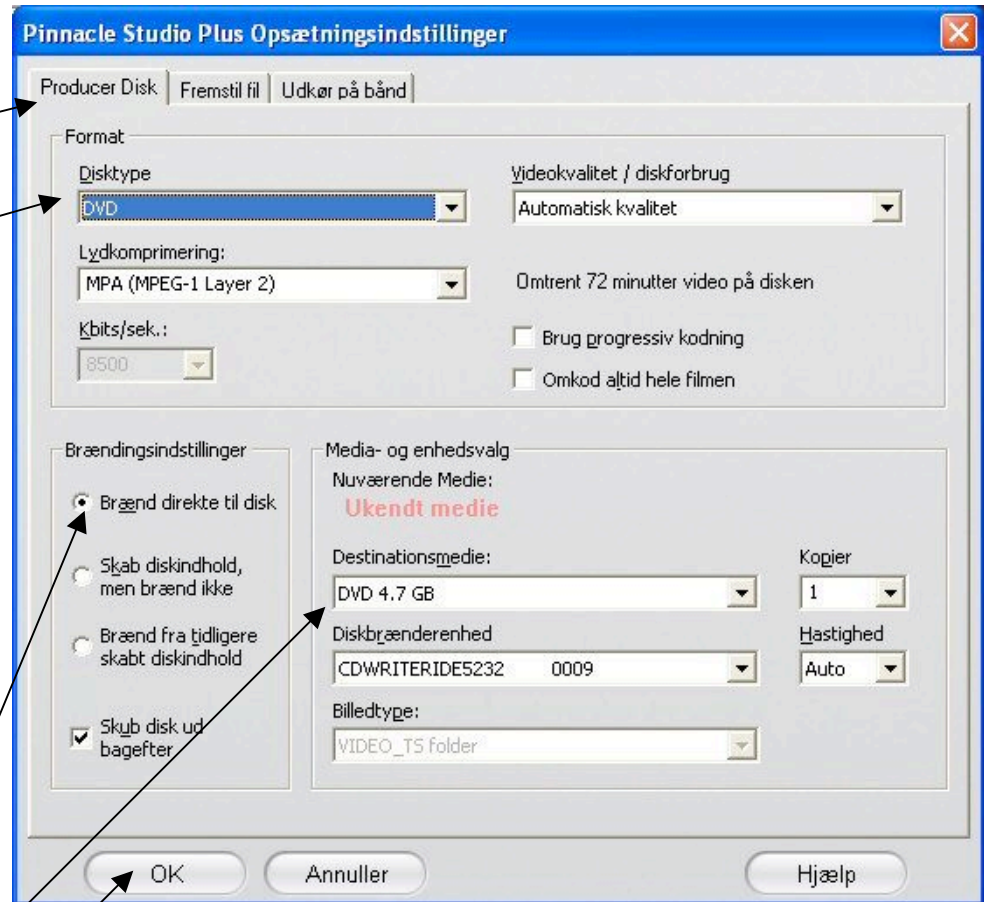
Det er muligt at brænde dit projekt over på en cd eller DVD således, at det kan ses i en DVD-afspiller. Det kan være lejrvideo eller et videoklip, som du skal bruge til videoanalyse.



I "Indstillinger" skal du klikke dig ind under fanen "Producer Disk".

I "Disktype" kan du vælge mellem forskellige brændinger. Alle DVD-afspillere kan afspille "VideoCD" og "DVD", mens gamle afspillere kan have problemer med "S-VCD". Vær opmærksom på at du kun kan brænde en DVD, hvis der er en DVD-brænder på din computer!

Du skal sikre dig, at "brænd direkte til disk" er markeret



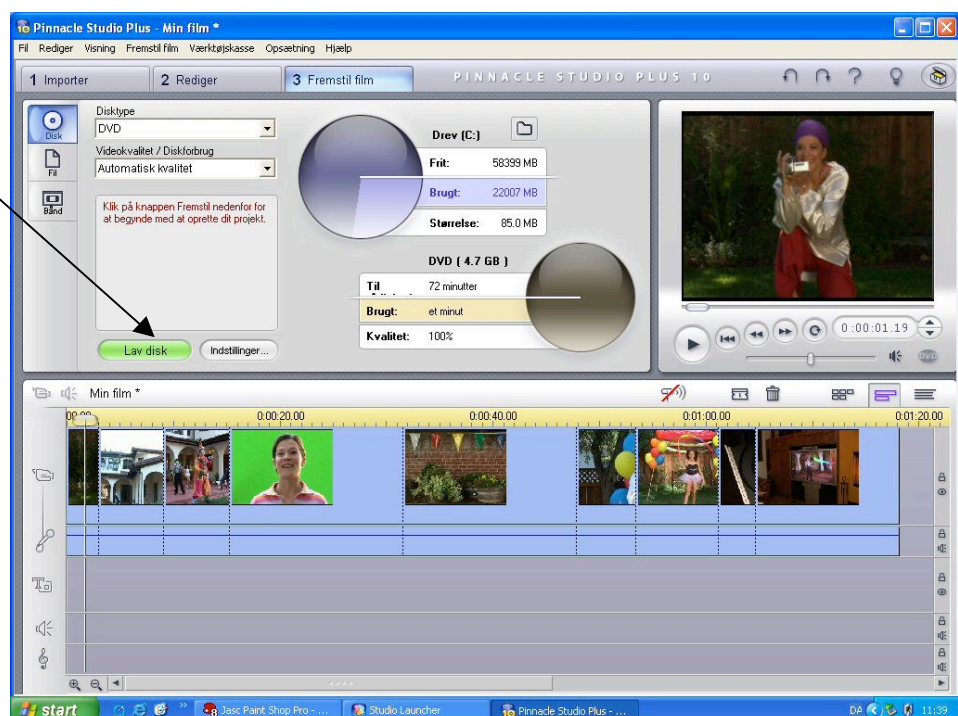
At media passer med den type cd, du har i cdrom-brænderen (du kan som regel se på cd'en, om det er en 650 MB, 700 MB cd eller DVD)

Under "Hastighed" lader du den bare stå på auto (mest sikre brænding uden fejl). I kopier kan du vælge, hvor mange CD/DVD du vil brænde

Tryk "ok"

Tryk nu "Lav disk"

Programmet skulle gerne gå i gang med at brænde en cd eller DVD med din video-fil på





Introduktionsguide

Optag din første video nu
(og din første dvd på en time!)

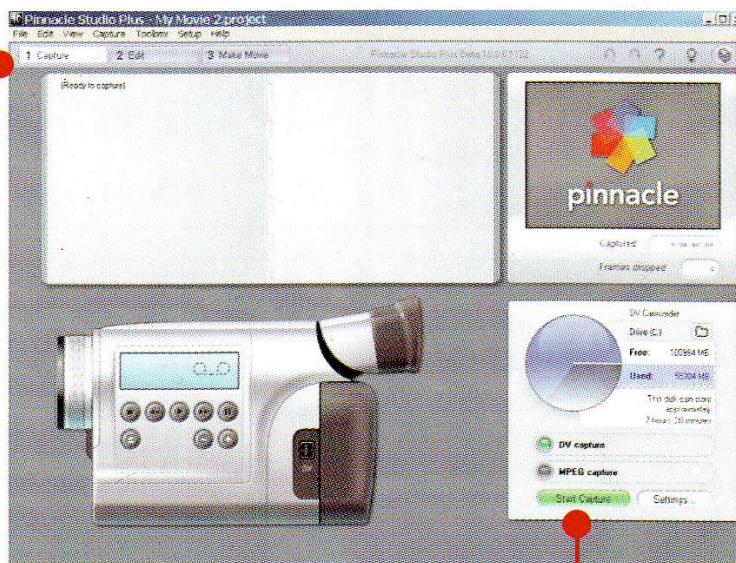
- 1** Åbn Studio Launcher ved at dobbeltklikke på ikonet . .



. . og vælg Pinnacle Studio.

* **Blå tekst** markerer kapitelnummeret i Studio 10-manualen, hvor du kan se mere om, hvad du laver.

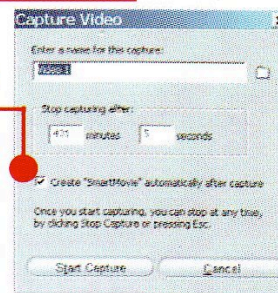
- 2** Klik på "Optag" (KAP. 2)



- 3** **DV-Optagelse:** Tilslut dit videokamera til PC (benyt IEEE 1394 / FireWire-porten) og tænd den. (KAP. 2)

- 4** **Analog optagelse:** Benytter du analogt optagelses-hardware? Tilslut som vist i "Hardware Installed Guide". (KAP. 2)

- 5** **Optag din video:** Klik på "Start optagelse"
. . . og i vinduet, der dukker op, klik på "Opret automatisk "SmartMovie" efter optagelse."



- 6** Klik efter ca. 15 minutter på "Stop optagelse".



41005675

Trin 2: Lav din film automatisk med SmartMovie

SmartMovie placerer automatisk din video på tidslinjen, så du kan tilpasse den. (Hvis du sprang Trin 1 over, så kan du trække dit videoklip over i Storyboardet med musen).

- 1 Tilpas din film med **SmartMovie's muligheder**. (KAP. 11)
(Hvis du sprang Trin 1 over, så kan du trække dit videoklip over i videoens tidslinje)

Musikvideo-stil: Vælg din redigeringsstil (Dialogboksen beskriver hver enkelt stil).

Åbningstitel: Indsæt start-titlen til din film.

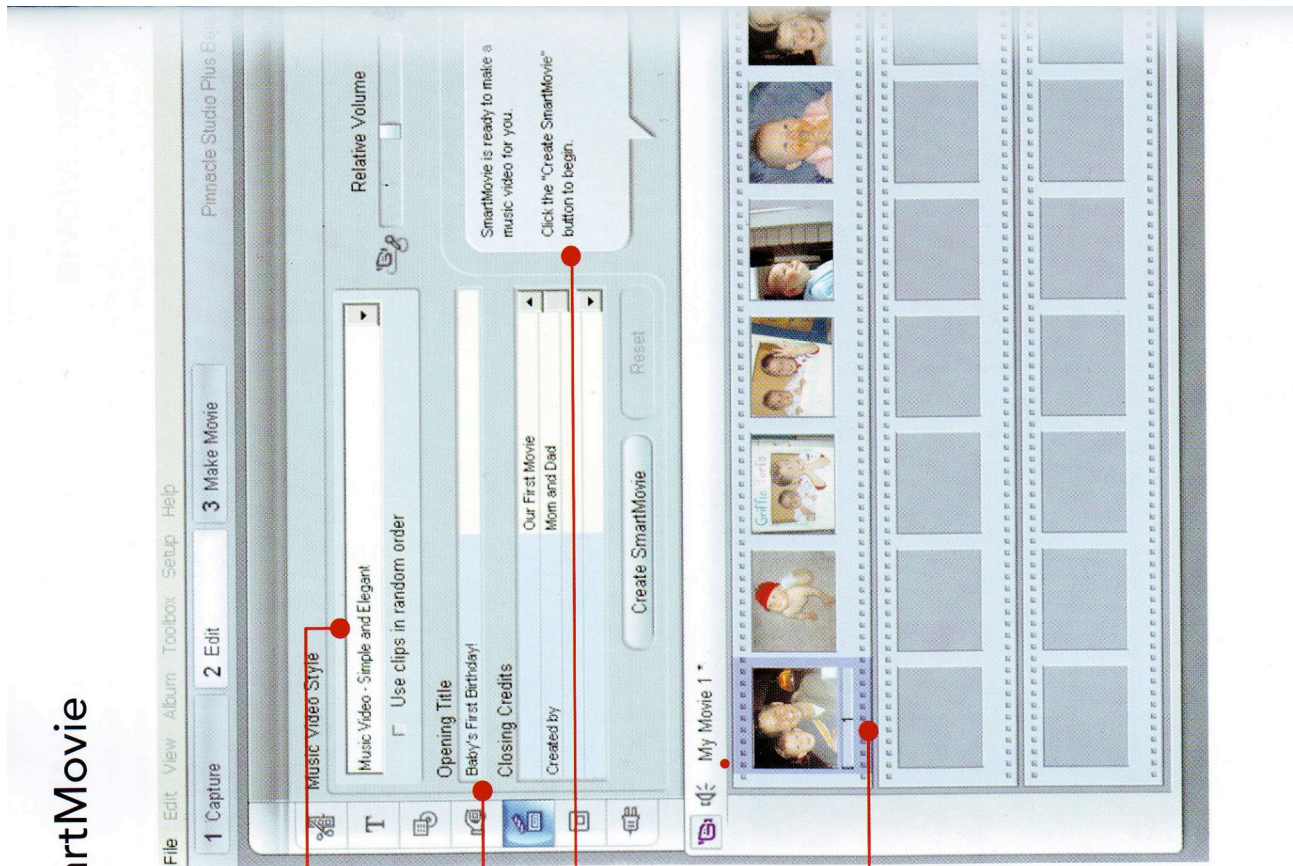
Tilføj musik: Klik her for at vælge en sang. (Bemærk at dialogboksen tilpasser sig dine handlinger).

Find din musik: Vælg "En fil fra din "My Music" folder", og klik OK. (Eller vælg musik fra andetsteds i din PC).

Tilføj musik til tidslinjen: Træk din sang med musen til toppen af dit videoklip i Storyboard.

- 2 **Skab din SmartMovie:** Klik på den markerede knap. (KAP. 11)

- 3 **Forhåndsvis din film:** ved at klikke på Afspil i forhåndsvisningsvinduet (KAP. 1)



TRIN 3: Du har skabt din film--nu skal du skabe en dvd

1 Luk SmartMovie ved at klikke på "X" (over funktionen "Relative Volume"). (KAP. 9)

2 Åben menuen Album: Klik på ikonet "Show Menu".

3 Vælg din menu: Flyt en menu-skabelon til starten af tidslinjen.

4 Sæt længden på dvdkapitlet: Vælg "Yes, with a minimum chapter length of 60 seconds" og klik "OK". (KAP. 9)

5 Skift til Opret Film-tilstand ved at klikke på "Opret Film". (KAP. 12)

6 Vælg "disk": Klik på knappen "Disk" ... og vælg formatet "dvd".

7 Skab din dvd: Klik på "Opret disk".

Sådan. Du har lavet din første dvd!

Se mere: Studio 10 Funktioner

Klik på knappen "Tidslinje" og se, hvad Studio 10 ellers kan.

Album
Hver åbner nogle klip, der kan ændres.

- Videoscener (KAP. 7)
- Overtørsler (KAP. 7)
- Titler (KAP. 10)
- Foto/Grafik (KAP. 8)
- DVD-menu (KAP. 9)
- Lydeffekter (KAP. 11)
- Musik (KAP. 11)

Video-værktøjer (KAP. 4)

- Beskær/tilpas klip
- Law/Rediger Titler
- Law/Rediger menu
- Tag billede fra video
- Lav SmartMovie
- Billede-i-Billede eller Farvenøgler
- Tilføj eller tilpas videoeffekt

Tidslinje-spør
Træk klip med musen og flyt dem fra album til passende spor.

- Hoved-videospor- videoer, overførsler, foto & DVD menuer
- Overspilingsspor * - videoer/billede i toppen af hovedvideo med billede i billede eller farvenøgler
- Titelspor
- Musik & Lydeffektspor - baggrundsmusik, lydeffekter & tale

Lyd-værktøj (KAP. 11)

- Beskær/tilpas klip
- Mix styrke og surround sound*
- Optag tale
- Tilføj musik
- SmartSound-musik
- Tilføj/tilpas lydeffekter

* Surround sound / Overlægning kun i Studio Plus.